



# IV

Congreso Nacional  
de Enfermería de Trasplantes



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE SANITAT

## 8. ÚLTIMAS APLICACIONES TECNOLÓGICAS: GESTIÓN DE INFORMACIÓN. NODOS DE COORDINACIÓN INFORMÁTICOS. APLICACIONES WIRELESS. APLICACIONES WEAR. TELEPRESENCIA

DR. JOSÉ MANUEL GIRONÉS

Profesión de la Universitat de València

**P**ermítanme precisarles de qué no voy a hablar:

No voy a hablar de aplicaciones o productos, porque existen especialistas, por ejemplo el proyecto MAIN, elaborado aquí en Valencia, y serían mucho más precisos para esto.

Tampoco voy a hablarles de la información de la salud. Probablemente casi todos Uds reciban el informe SEIS de la Sociedad Española de Informática en la Salud, que no solo hace congresos específicos, sino que, además, produce unos materiales sumamente recomendables, para quienes estén interesados en esta materia.

El tercer aspecto que tampoco voy a tratar, contra toda apariencia, es sobre los protocolos habituales que rigen en los grandes centros, con las atribuciones y límites de la enfermería, la dotación o formación informática del colectivo o los sistemas de calidad.

Estamos en un congreso de enfermería, entre especialistas de muy alto nivel, por lo que llevo oído, y no voy a ser tan temerario de entrometerme o pretender administrar, a los maestros, magisterio.

Trataré de volcarles, con el apoyo de algunas imágenes y esquemas, una visión global, acerca de lo que se nos viene encima, para darle magnitud y sentido a ciertos segmentos de la llamada «revolución digital» que quizás ya les suenen o nunca hayan oído, pero que sin duda serán de provecho para ajustar el rumbo en su quehacer personal y profesional. Pongamos el reflector o fanal en la proa de la barca para escrutar las olas que vienen y dejemos de colocarla en la popa donde solo ilumina a las olas que ya se han ido.

Lo primero que vemos en esta transparencia de INGRA (Figura 1) es una eclosión, como una especie de carcasa en que aparecen, todos los aspectos concernidos, partiendo del enfermo y de su historia clínica, que sería aquí el ángulo inferior derecho, en los que hay unos puntos que tienen que ver con el proceso de informatización.

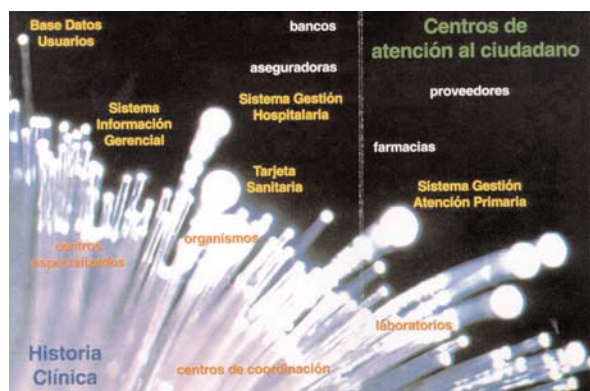


Figura 1.

La revolución digital afecta a los sistemas en su conjunto, afecta a las personas aisladamente, afecta a los centros.

Entonces ¿de qué vamos a hablar?

Pues vamos a hablar de «por qué es una lástima que se escribiera el Corán...» en aquel momento. De por qué hay algunos conceptos que valdría la pena repasar juntos, sobre las personas que trabajan en ese mundo tan crítico como el de la salud y por ello tienen el prestigio social que en la ponencia anterior ha sido muy bien formulado. Y por último, tenía preparados unos pequeños

refranes del Quijote, caracterizados por su sabiduría y también por su gracia, de no poco provecho también en nuestro asunto.

Lo primero. El Hospital del futuro dicen que será: un gran ordenador, un perro y una enfermera. Imagínense Uds. La Fe actual, donde todos los pacientes van entrando por las rampas de delante y el hospital de verdad está detrás. Será un grandísimo ordenador tratando a los enfermos y ... un perro, para que ningún médico se acerque a tocar el ordenador, porque el final de la tecnología es magia y lo va a estropear, y una enfermera para alimentar al perro.

Ese gran ordenador, digamos que es la plasmación, y en este momento ya empieza a estar muy próximo a nosotros, antes era fanta-ciencia, Había películas como *Metrópolis* y otras, que nos avisaban de un futuro lejano, como 2001 una odisea del espacio etc. en el que se pondrían formular unos retos que ya están muy cerca de ser tangibles para nosotros.

Uno de los primeros detalles que quisiera negociar con Uds. es que revisen el concepto de robot. Viene del checo y quiere decir esclavo. El golem es otra cosa, es el homunculus, alguien que sería como yo consciente de su propia identidad, aunque lo he creado yo. Entonces ahí lo primero que hay que hacer es no fiarse mucho y en eso pongo un ejemplo, porque lo que llevamos entre manos, es diferente de todo lo inerte, sean patologías, sean cuerpos (Figura 2). Parece que lo que llevamos entre manos... y yo creo que esto es una de las razones que lo justifican.



Figura 2.

Esto es un robot. Bueno esto es un robot como el que se está subastando ahora mismo en Internet porque esta a la venta. Ya saben que acaba de comercializarse uno.

Un robot para nosotros es siempre algo que tiene ojos y que tiene orejas. Bueno, a parte de que el ojo es un poema maravilloso, el ojo no es ni siquiera humano, es previo. Ni siquiera es terrestre. El ojo nace debajo del mar, y si empezamos a pensar porqué nace el ojo y a explicarlo, y que función desarrolla, pues, la verdad es que tendríamos, como decían antes, hasta el juicio final por la tarde.

Golem o robot, la deferencia de lo que el hombre está ya atreviendo a pensar que es posible es la posibilidad de crear inteligencia, capaz de formular su propia identidad y después... máquinas que nos ayuden para sustituir los esfuerzos en trabajos forzados, que la vida de las generaciones que nos precedieron parecen vidas esclavas de trabajos forzados, salvo para una exigua minoría.

He aquí un ejemplo reciente de una pierna robotizada. Aquí el concepto de robot es estrictamente literal. Es decir, este señor que le falta una pierna tiene ahora una máquina que va a trabajar supliendo la pierna que le falta. Es evidente que era un cojo porque tiene un zapato de cada color. Eso no se le ocurriría a nadie que no fuera cojo.

Entonces en la fantasía viene el (cibor) la robótica y dice «el cerebro es otro mecanismo de relojería». Si, si, como todo, pero depende del grado de sutileza del que estemos hablando. ¿Por qué? Volvamos a la definición Un robot lo pensamos siempre como instrumento capaz de sustituir en la función a un humano. Pensamos en la aspiradora.

La de cubrir ¿podría ser una función? ¿Y la de cubrir una mujer? Bueno pues un robot puede cubrir a una mujer muy bien, pero a lo mejor una sábana de seda la cubre mucho mejor. Entonces pienso en el robot, mucho más próximo a la sábana. Esto dicho así parecen simplezas, pero Henri Laborit tenía muy investigado que los animales antes se abrazan al cuerpo de una madre, con las ubres secas, pero que tiene el tacto aterciopelado, porque imita la piel de los monos con que experimentaba, que una madre de alambre, como hemos visto en el robot de la pierna, con unos alambres con dos ubres llenas de leche tibia. Estamos hablando mucho más de textura que de otros elementos.

O sea que habíamos cubierto a una mujer y ahora tenemos el momento histórico en el que el espermatozoide, blanquito, ha penetrado en el huevo. Entonces ¡Zas! nos desconcertamos porque resulta que cubrir significaba dos cosas completamente distintas: una cubrir el cuerpo y otra cubrir bíblicamente, que es otra cosa. Y entonces lo primero que hay que hacer es ver los niveles de sutileza. Una sábana es un robot sencillo, la seda adaptada a la piel del cuerpo como bulto... luego, si es potable, la llamaremos lencería. Ese es un nuevo concepto. Hemos entrado en el concepto que la informática llama «wear» o «potable», «ponible». *Wear* quiere decir que nos vamos a poner en la chaqueta el teléfono móvil, que será la manga. Por cierto que vamos a reaprovechar los botones de las bocamangas. ¿Sabrían ustedes decirme por que llevamos botones en las bocamangas si resulta que no abren?

Los caballeros llevamos botones... (ahora se lo explico) pero quiero que entiendan que toda la historia es siempre la sucesión de aplicaciones que pierden sentido, con el paso del tiempo pierden sentido, y estamos aquí, en esta sesión, precisamente para contrarrestar. Precisamente para repescar el sentido de lo que se nos viene encima..

Resulta que en los ejércitos luchaban buscando la eficacia de la disuasión o de la sorpresa (se lo cuento muy rápido, para no consumir su tiempo). Pues luchaban por dos técnicas, o por mimetismo y entonces se camuflaban como si fueran ramas o árboles para no ser detectadas y poder sorprender en el momento oportuno, o al contrario mediante un despliegue espectacular de sus tropas para impresionar al enemigo. Anoche veía, en la televisión digital, Barry Lindon, y si lo recuerdan donde los ejércitos cubren todas las colinas y van impresionantemente vestidos, llevan gorgueras y puñetas y como hacía mucho frío y a Federico de Prusia no le gustaba que sus soldados se sonaran los mocos con las puñetas, lo que las ponía pringosas y ya no causaban el efecto previsto, y como era un obseso, pues les obligo a cerrar las bocamangas, poniendo los tres botones que aún llevamos los caballeros en la chaqueta que hoy llamamos «americana».

¿De que nos sirven ahora esos botones? El botón de en medio es hoy (puede serlo perfectamente) una cámara mentirosa que, con ese tamaño, nos sirve para detectar (como de hecho acaba de ocurrir) que la ultima miss España, en Alicante, era un fraude. Entonces el botón de en medio en las chaquetas, fíjense mucho, tan inútil como estaba, puede que ya no sea un botón sino una cámara microscópica, como las que se usan para la llamada «cámara oculta».

Bien, el concepto de *wear*, solo voy a dar unas pinceladas en plan impresionista.

Bueno, lo más importante de todo son las comillas... Resulta que nosotros no solo somos cuerpos y como la palabra cubrir tiene dos sentidos y como enfermería y enfermeras viene justo de las comillas, de las comillas que se escribieron al mismo tiempo que el Coran. Solo que se escribieron en Sevilla y por eso he hecho la mención, luego lo veremos.

¿Qué es la telepresencia? Pues estar donde antes no alcanzábamos. Concretamente el *webcamer* o la enfermera *camer*.

¿Qué es el *webcamer*? Pues una vez que llevas aquí la cámara, la llevas como si fuera este micrófono. Una mochilita y un ordenador portátil, entonces va al Corte Ingles y se acerca por tí y entonces desde casa la señora que tiene una pantalla..., hace la compra (por cierto que la pantalla esta ahora en el televisor pero estará pronto sobre la lavadora, el *frigidaire* o en cualquier pared. Hay un proyecto KSIQUER, del cual les hago gracia, pero si alguien tiene interés por e-mail se lo pasaría, que el Instituto Tecnológico de Massachussets esta ahora mismo investigando, como concentrar de manera que sean unos universos gobernados por el usuario y una red integral. Todas las aplicaciones informáticas, no ya en enfermería, se aplican particularmente a campos muy específicos. Es muy específico el campo de los soldados. Los soldados son ahora robots andantes que son *webscamer* porque llevan todos los instrumentos para teletransmitir desde la posición en que están. Y las enfermeras exactamente lo mismo.

¿Cual es el problema?

La tecnología de los soldados pues que los aviones llevan sistemas que disparan mucho mas pronto de la capacidad de asimilar que tiene un piloto al comprobar pantallas de ordenador para distinguir si tiene que disparar contra un avión libio o no. Como paso en el golfo de Sirte. Que los *chipers*, digamos, eran aviones demasiado rápidos, de cerebro electrónico, para los pilotos que llevaban armaron un gran conflicto abatieron en tiempo de Reagan. Bueno ya saben Uds. a que se llama fuego amigo, al hecho de que te disparen por la espalda tu propia maquina. Es que es tu amiga, pero te mata por detrás. Por cierto que en las guerras desiguales del presente, las principales bajas causadas en todas las tentativas que han tenido en Oriente Medio, desde la etapa de Clinton hasta la actualidad, Reagan, Bush padre, etc., han sido causadas por el fuego amigo.

Volvamos a la enfermera *Camer*, va a ser básicamente.... y ahí podría haber uno de los más catastróficos extravíos de esta profesión, si cree que la tecnología consiste en que ella va a ser simplemente una lectora de datos. Y va con su barrita de código de barras viendo a los enfermos. Y ella hará «ris, ras», apuntara, le dirá al medico, como si fuera un mensajero, que también van todos con un instrumento puesto como si fueran el *webcamer* del Corte Ingles. No va por ahí.

¿A que llamamos complejidad? Resulta que nosotros pensamos que si vamos dar el brinco los errores en la ciencia. La ciencia y la magia se separan, porque la magia hace las preguntas igual de legítimas que la ciencia porque hay un arco iris en el cielo, si es un capricho tan caprichoso que se les ocurrió decir que Zeus, el padre de los dioses tendría que ser el que había pintado el firmamento. Porque nadie se puede creer que el arco iris sea

casual. Tiene que haber, y eso explica todo el origen de la mitología, etc. Porque a Zeus le ponen sentado sobre el arco iris y con los rayos. Porque era una maravilla que en un rayo al árbol, y cuando pasaba un señor a caballo... el rayo al caballero. Y entonces los antiguos decían, es que tiene puntería. Y entonces en la *Odisea*, que es la primera gran epopeya, digamos, de nuestro tiempo, solo que tiene más de 20 siglos, es el relato de la complejidad. Las preguntas son las mismas. Pero la magia responde por apariencia. Dice: veo que lo semejante afecta a los semejante, entonces cojo y me meto con la forma de esta chica y como la quiero perjudicar, cojo un alfiler y «pam». Y entonces se hace así creyendo que por parecido nos trasciende el efecto secunda.... la pregunta de la magia. Si lo que esta en contacto se contagia para lo malo, ¿por que no se contagia para lo bueno? Entonces el rey David, que era muy listo, dijo: carne joven en mi vejez, porque la carne joven hará que mi carne vieja rejuvenezca.

Son unos curiosísimos principios que después la ciencia va resolviendo. Los cuatro humores primeros que están maravillosamente contados en la medicina de la antigüedad es como pintar en el cerebro un mecanismo de relojería este que tenemos a la derecha es igual de grosero. Aunque creemos que ya estábamos en el plano...

Esta es una de las lonchas de jamón que les voy a mostrar, para que veamos el dialogo. Si yo fuera capaz de contarles, que esta siendo investigado, haría una pausa en este momento, a ver si soy capaz después de recuperar este prodigio.

Tendría mucho interés en mostrarles lo que estamos ahora mismo viendo que es el cuerpo como sección de detrás.

En este momento la medicina, auxiliada por la enfermería y por las enfermeras tiene dos tipos de problemas. Hay un primer problema que es el tratamiento físico directo de lo material. Luego tiene esa cosa de las (inmaterial), que se refiere que cuando a uno le dan regalada, por un trasplante, una porción más de vida. Un trasplante no es más que una prorroga.

A ver si les puedo mostrar de que se trata.

Este es un cuerpo. Lo van a ver a mucha velocidad. Luego nos entretendremos.

Este es un cuerpo, cortado en rodajas de arriba abajo. De la cabeza a los pies. Se ha establecido en dos mil milímetros una serie de lonchas. Van las piernas desapareciendo, pasan las rodillas, luego vendrán los pies.



Figura 3.

las piernas, luego aparece la formación del pie y luego desaparece porque pisamos por toda la extensión de la planta.

Bueno, fíjense Uds. en cuanto al grado de sutileza, todo lo que es jugar con el cuerpo humano en estos términos.

Esto, no solo lo van a tener los hospitales.

Están los recursos abiertos, que Uds. por gusto se lo pueden bajar de la red, para ir sacando todas las implicaciones de lo que estaba en juego.

Nos habíamos quedado aproximadamente aquí. Hemos visto solo el corte vertical, ortogonal, milímetro a milímetro de un cuerpo humano. Resulta que el cuerpo también esta adyacente y se tumba, y se corta en distintas posiciones.

Bueno, pues igual que Uds. hacen. Vamos a ver, por ejemplo, lo que tengo aquí.

Estábamos en el cerebro como complejidad. Entonces podemos ir viendo en que consistía la medicina.

Hemos pasado el cuello, luego van los hombros. Empiezan a aparecer los troncos de los brazos. Ahora se hacen autónomos. Ahora aparece el corazón, y han aparecido otras cosas. Entonces vamos viendo cada uno de los órganos en un estado de precisión (Figura 3). Esto es muy grosero, porque al ampliar la pantalla... éste es un señor. Se ve que es un hombre, por lo que le ha crecido entre las piernas, entonces los muslos, que son el jamón pajarica, las rodillas, al final

Esto es un experimento que empezó con un preso de una cárcel americana que como estaba condenado a muerte, acepto que su cuerpo fuera cortado en lonchas de charcutería. Luego para hacer esos cortes ya no se necesita hacer, físicamente, laminas. Esto significa que estas tecnologías podrán operar pronto en ese robot automático. Cuando pasa un paciente igual que le miran el iris nada más en este momento, de aquí a dos años, la identificación y los datos de la historia clínica. Cuando digo que un hospital, una banda pasando por una serie de escáneres o de ordenadores y detrás, abrá solo un gran robot. El ordenador el perro y la enfermera es una guasa, pero de alguna manera hay que apuntar aun a que velocidad se va a producir este proceso de ampliación.

Entre otras cosas, escribí un artículo, no hace cuatro años, diciendo que la esperanza de vida es para los jóvenes que tienen tres siglos en su carné de identidad, que han nacido en los últimos años del siglo XX, y como su esperanza de vida es de 104 años, van a tener algo del siglo XXII. Pues hoy en el mismo artículo tendría que poner que ya tienen una esperanza de vida de 115 años.

¿Qué quiere decir que el carácter expansivo.....?

Bueno aquí vemos un poquito más. Aquí vemos una de las posiciones en tórax y brazos pero para patologías etc. Esta es la de la pelvis.

Volvemos ahora aquí, invirtiendo el tema. Al decir complejidad, ¿qué es lo que nos estamos jugando?

Bueno, en principio hay un tema fundamental. Antes ya se ha tocado pero de una manera muy reglada y sistemática. Y ahora quiero decir de manera provocativa y abierta, para que Uds. se lo mastiquen. La gran meta en este momento es la voluntad extropica y la conciencia extropica. Es decir, que cosas se pueden formular fuera del cuerpo.

Si a Diógenes le dijéramos que se le puede transplantar un órgano. Diógenes, el sabio del tonel, diría: ...y para que.

Para que Ud. viva más. Pues lastima porque hay unas filosofías de la vida en las que el reto de la madurez es comprender hacia donde vas, mucho más que la juventud, es una expectativa de posibilidades abiertas. Entonces el hombre, no solo ha dejado de ser un bípedo animal, técnicamente hablando y fisiológicamente. Sino que le han pasado unas cuantas cosas mas, que también van a estar en juego. Porque así como la tecnología avanza, primero las leyes físicas, costo casi 18 siglos resolver las maquinas con energía ajena.

Las maquinas de Arquímedes, la revolución del vapor consigue al final sustituir la fuerza humana por una máquina de tareas pesadas, una tecnología que costó 18 siglos. Después en el siglo XIX es la ciencia la que se expande en si y al final del siglo XX el hombre es el individuo, el sujeto, el que esta al otro lado del microscopio el que pasa a ser materia de transformación, de mutación. El cambio realmente es el individuo que pasa a ser materia de transformación.

Otra pincelada muy rápida: no toda información en bips es señal, la mayor parte es ruido. Ruido es una raya mal sintonizada, salir de los carteles.

Los posters me han dejado absolutamente iluminado de ver la eficacia que tienen Uds. para decirse cosas. Pero hay muchos carteles que no nos interesan, son ruido.

No es lo mismo una señal sin interpretación que la información. Una información tiene ya su sentido porque tiene un contexto y pasa a ser conocimiento cuando nosotros eso lo apoyamos sobre los precedentes y hacemos la secuencia comprensible y es sabiduría cuando nuestras propias respuestas fundamentales de lo que se llama las postrimerías, etc. Es felicidad el resultado final.

Primero te quedan seis años de vida. Pues muy bien. Bueno ¿y que?

Mi abuelo presento a mi primo, catedrático de Derecho Civil de aquí de Valencia, Vicente Montes, quien era jovencísimo, lo cogía mi abuelo, con su azada y su blusa negra, lo traía del brazo y decía a sus compañeros campesinos: fijaros si será listo este chico que con un papel y un lápiz se gana la vida. Era abogado. Para mi abuelo eso era un malabarismo.

Mi abuelo cuando llego a los 75 años, le dijo a mi hermano Luis, el segundo, «creo que voy a morir este año». Era un hombre en pleno equilibrio con la naturaleza. Mi hermano escalaba el Benicadell, el Moncabrer y cuando le contaba sus proezas, mi abuelo decía «y *ahí dalt ¿que has fet, has llaurat, has deçimalat, has escardat?»*

Ninguna de las cosas del proceso que le entonaban en su contacto con la naturaleza había hecho allí arriba.

Mi hermano había hecho una cosa muy humana, que es el acto gratuito. Pero sobre todo, cuando mi abuelo dice que se va a morir en el año, porque el lo esta notando, se lo dice con la misma sabiduría, con el mismo equilibrio personal con el que Diógenes le dijo a Alejandro Magno: «apártate que me quitas el sol». Serás Alejandro Magno pero quitate un poquito porque estaba yo aquí tan ricamente.

Entonces, ¡ojo!, la búsqueda de ese equilibrio, la informática con toda su potencia nos aporta instrumentos valiosísimos y confusiones peligrosísimas. No soy tremendista.

De todas formas la conciencia extropica podrá librarse de las servidumbres de la corporeidad.

¿Qué es un pensamiento extropico? El señor Disney tenía tanto dinero que su voluntad pasaba más allá de su muerte. El dinero es una de las cosas..., también los testimonios escritos del espíritu, etc. Lo único que supero a la muerte en el pasado fue la tradición oral, por un lado, que contaba cosas de gente que ya no estaba presente. La *Odisea* es un relato que se va contando y que alguien escribe. Yo ahora leo la *Odisea* (se la recomiendo) y vuelvo a estremecerme con los detalles de explicación de la condición humana.

Entonces la voluntad extropica quiere decir que el señor Disney cuando dijo: en los países comunistas no habrá un Disney World, dijo que en Checoslovaquia no habrá un Disney, como en París o en Florida. Pero es que ahora resulta que los países no son comunistas. Entonces la gente dice si en vez de interpretar un texto hubiéramos interpretado un algoritmo que seria una expresión que dice quiero que haya un sitio para hacer felices a los niños en todos aquellos países donde se respete la libertad. Esos países que no la respetaban ahora estarían en condiciones de aceptar, pero los notarios no lo admiten.

El señor Disney gasto parte de su fortuna en crionizarse, es decir que le congelen el cuerpo con la esperanza de recuperarlo como intuyan. Por cierto que también lo intuía Dalí de manera llamativa.

Una anécdota brevísima sobre Dalí. Estaba pintando el cuadro de la nieta de Franco sobre un caballo transparente y un periodista le pregunto: «¿Que le preocupa a Ud. maestro?». «Me preocupa el número de bips que me caben en la información de un cuadro». Entonces el periodista escribió: «Dalí esta muy preocupado con el numero de *vips* [con v] que se pueden pintar dentro de un cuadro». Osea que el periodista, con esa luz que nos caracteriza, creía que Dalí estaba preocupadísimo por pintar hijas de Franco, nietas de Franco y de la duquesa de Alba. Eso a Dalí le traía al paio. Lo que a Dalí le preocupaba y tiene un cuadro que es la primera (picsenización) que es el cuadro de Lincoln y Gala mirando la bahía de Port Lligat que es según la distancia en la que ves el cuadro es una cosa u otra. Eso quiere decir que con el mismo número de bips (unidades informáticas básicas). Se puede hacer no solo una lectura de imagen sino varias. Bueno todo este tipo de preocupaciones digamos la inteligencia artificial y la inteligencia como complejidad y el sentimiento como uno de los niveles de complejidad, pronostica la llegada de robots, de estructuras de inteligencia.

En este momento los robots más famosos ni siquiera tienen ojos ni orejas. Son buscadores automáticos por internet o sea que no son mas que algoritmos que si tu te llamas Paquita Pérez, dice todas las Paquitas Pérez del mundo y lo que han hecho para que te puedas mover por seis mil millones de mensajes que se están pasando al día, mas mensajes ya que habitantes y con los miles y miles de paginas. Son maquinas que hacen muchas cosas ahorrándole el esfuerzo a la persona humana.

El trasplante es vida prestada. Yo diría como la historieta de Josechu, que era un pescador de Pasajes en San Sebastián, que un día sale a pescar y de un golpe de mar, arrojo a Josechu a las olas y cuando estaba arriba de la ola grita: ¡Virgen del Coro!, entonces se agarra al mástil y hasta que llegaron a la orilla. Cuando iba a San Sebastián iba a ver a la Virgen se arrodillaba ante ella y quería darle las gracias, pero la virgen le mira y no le habla, entonces le cuenta al cura, quien le dice Josechu: la virgen con los ojos que te mira te esta diciendo «Lo que te queda de vida regalo de la virgen es y ahora te toca hacer el bien». Y puso un restaurante porque para él concepto de hacer el bien es enseñar a hacer la merluza y otras cosas.

British Telecom ha gastado mucho dinero ya en acumular memoria, palabras contadas.

La chica de Afganistán. Han encontrado a la chica de los ojos verdes preciosos, después de la vida sufrida, 17 años mas tarde.

Lo que hoy día sale en los periódicos y dice que la ciencia médica es capaz de sorprendernos son estos elementos clave, cargados de implicaciones.

**El trasplante:** vida prestada

**La vida como regalo:**

Josechu y la Virgen del Coro (Gómez Antón)

**La Vida como sentido:**

British Telecomy conservación de la memoria en busca de identidad

La Conciencia «extrófica»

Las cinco promesas que en este momento les salpican a Uds. de manera directa son:

La resonancia : imágenes nítidas del cuerpo  
Las estáticas: vencer el colesterol  
El cáncer: inhibidores de su desarrollo.  
Células madre: los repuestos para el cuerpo.  
Proyecto Genoma Humano: la clave total.

Lastima y virtud del Corán

Resulta que San Isidoro en Sevilla estaba recogiendo toda la sabiduría de la antigüedad en su libro de las *Analogías* pero al mismo tiempo alguien estaba escribiendo el Corán que nos invadió y que impidió que conociéramos la sabiduría clásica y esto supuso un gran lapsus del que el mundo a duras penas se ha recuperado.

Lastima y virtud del Coran  
La medicina en San Isidoro (antes de Avicena)  
La herencia de las 3 escuelas  
Apolo metódica (medicina viene de medida)  
Esculapio experimenta (aprender los síntomas)  
Hipócrates racional

¿Qué dice San Isidoro? pues que igual que *in sipidus* es sin sabor, *in sano* es que no esta bien. *Infirmus* es el que ha perdido la firmeza.

Medicina viene de medida, media y remedio.  
Cirugía viene de Cheinurgo, que obra con la mano  
La enfermera esta concebida etimológicamente como la que devuelve al cuerpo la firmeza

Vamos con algunos refranes prometidos de puro sentido práctico. He cogido unos consejillos de Sancho Panza y del Quijote.

- «Quien mal escupe dos veces se limpia»: compra equivocada; errores en la configuración; cambiar de plataformas; programas incompatibles; ¡Ojo!, a gastar el dinerillo, etc.
- «Mas vale un diente que un diamante»: ajustar el equipo a vuestras capacidades de progreso; detallar nuestras necesidades y pretensiones; efectos que pueda tener sobre nuestro equipamiento con el sistema y con la red; innecesaria la marca,...
- «No hay atajo sin trabajo»: autoaprendizaje por el método ensayo/error; *cut & paste*, la más poderosa herramienta jamás pensada: cortar y pegar.
- «Quien mal siembra mal cosecha.»
- «El río por donde suena se badea.»: o sea ,echar mano de los que van por delante,
- «Quien tras otro cabalga no ensilla cuando quiere»: hay que pegarse a los otros pero en los medios no en los fines. Hay que definir en la profesionalidad un sentido de la competencia que combine por un lado una solidaridad y al propio tiempo que sepa drenar y aprovechar ventajas.
- «Quien solo come su gallo solo ensilla su caballo».
- «Nadie salta un abismo con un triple salto»: ojo, antes de iniciar la aventura de convertirse en empresa. El 90 por ciento de los proyectos empresariales no se sustentan y del 10 por ciento de los que se sustentan, seis al año ya no existen.
- «No quieras ponerte a hornero [dice el Quijote] si tienes cabeza de manteca»: no siempre la voluntad garantiza y protege frente a la adversidad.

- «Antes de hacedlo, dormid sobre ello»: pensar dos veces mejor que una. Antes de empezar, lo mejor es buscar un amigo que nos cuente como van las cosas que van bien.
- «Ni tiempo ni hora se salvan con soga»: minimizar y seguir con otra cosa. Habituarse a la multitarea. El factor tiempo como clave interior. El hombre esta cambiando, lo bueno, importante es hacerlo con conciencia de ventaja.
- «La necesidad desnuda de la amistad».
- «No digues blat si no está al cas i el sac lligat»: sin el barco, el mar sería una entelequia. Una barrera, un obstáculo, un peligro. Sin la enfermera, el trasplante no sería una realidad porque también se afrontaría como el mar sin socorro, como una barrera, como un obstáculo como un invencible peligro.

Dice Galileo Galilei en *Il Saggiatore*: «El hombre es el único ser capaz de comprender y "reponerse", pero hay que ayudarlo a pensarse».

Y pensar es como correr, no como alzar pesas. Y en ello puede más un solo caballo árabe que cien caballos fisonos.